

# Musik

## Leitideen / Leitgedanken

Die Lehramtsanwärterinnen und Lehramtsanwärter entwickeln in ihrer Ausbildung im Fach Musik die Fähigkeit, mit Hilfe pädagogischer, didaktisch-methodischer und fachlicher Kompetenzen einen schülergerechten Unterricht auf der Grundlage des Bildungsplans kompetenzorientiert zu planen, zu gestalten und zu reflektieren.

Im Rahmen der Ausbildung erweitern und professionalisieren sie ihre fachbezogenen Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten. Ziel ist es, den individuellen Lernvoraussetzungen ihrer Schülerinnen und Schüler in der Unterrichtsgestaltung gerecht zu werden. Darüber hinaus ermöglichen Sie ihren Schülerinnen und Schülern, sich die vielfältigen Erscheinungsformen der Musik in konkreten Anwendungssituationen zu erschließen. Damit fördern sie eine Vertiefung des musikalischen Verständnisses der Schülerinnen und Schüler, wecken die Freude an der Musik und ermöglichen ästhetisches Erleben und die Entfaltung von Kreativität.

Der integrative Einsatz von Musik und die damit zusammenhängenden ästhetischen Lernprozesse bieten Möglichkeiten zur Entwicklung von fachlichen, interdisziplinären und persönlichkeitsbildenden Kompetenzen.

Aus fachspezifischen und pädagogischen Gründen kommt der Person der Lehrerin/ des Lehrers dabei eine besondere Bedeutung zu.

<b>Kompetenzen</b> Die Lehramtsanwärterinnen und Lehramtsanwärter ...	<b>Themen und Inhalte</b>
... kennen Intention und Konzeption des Bildungsplanes und können Unterricht kompetenzorientiert planen, durchführen und reflektieren.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitgedanken und Kompetenzen des Faches Musik</li> <li>- Verbindliche Inhalte und Freiräume</li> <li>- Erstellen von Arbeitsplänen und Unterrichtssequenzen</li> <li>- Anwendung aktueller didaktischer Konzeptionen</li> <li>- Professionelles Reflektieren von Unterricht unter Berücksichtigung pädagogischer, fachwissenschaftlicher, fachdidaktischer und methodischer Fragestellungen</li> <li>- Beiträge des Faches zu interdisziplinären Ansätzen und Vorgehensweisen</li> </ul>

<p>... können didaktische und methodische Konzeptionen des Musikunterrichts für Lehr- und Lernsequenzen nutzbar machen und reflektieren.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Konzeptionen zur Vermittlung musikalischer Grundkenntnisse und -fähigkeiten sowie des musikalischen Verständnisses: Liederwerb inklusive Stimmbildung, aktives Musikhören, Musizieren, Instrumentenkunde, Bewegung zur Musik und Erfinden von Musik</li> <li>- Konzeptionen musisch-ästhetischer Bildung</li> <li>- Vorschulspezifische Inhalte und Zugangsweisen, um das musikalische Erleben zu erweitern</li> </ul>
<p>... können ihre bereits erworbenen, vielfältigen musikalischen Fähigkeiten und Fertigkeiten im Unterricht und Schulleben einsetzen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anleitung von musikbezogenen Arbeitsgruppen und Ensembles</li> <li>- Kompetenter Einsatz von Sing- und Sprechstimme, Lehrer- und Schülerinstrumenten sowie eigenen und fremden Arrangements bzw. Kompositionen</li> <li>- Nutzung von tontechnischen Medien einschließlich der Neuen Medien</li> <li>- aktive Bereicherung des Schullebens mit musikalischen Elementen</li> </ul>
<p>... kennen verschiedene Formen der Diagnose, Förderung und Leistungsbewertung und wenden diese - auch im Hinblick auf die individuellen Lern- und Entwicklungsstände- an.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bewertungsfelder</li> <li>- Kriterien für die Feststellung von Schülerleistungen</li> <li>- Formen der Dokumentation</li> <li>- Verschiedene Diagnose- und Fördermaßnahmen</li> </ul>
<p>... kennen verschiedene Kooperationsbereiche und Kooperationsformen und können diese im Kontext der Weiterentwicklung von Schule einbringen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Außerschulische Lernorte</li> <li>- Kooperation mit allen am Musik-Schulleben beteiligten Partnern</li> </ul>
<p>... wecken die Freude an der Musik und ermöglichen ästhetisches Erleben und die Entfaltung von Kreativität.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fächerübergreifendes und/oder projektorientiertes Arbeiten</li> <li>- Verbindung von praktischem Tun und reflektiven Elementen zur Förderung von vernetzendem Denken</li> </ul>